

Instituto Katarina Gurska

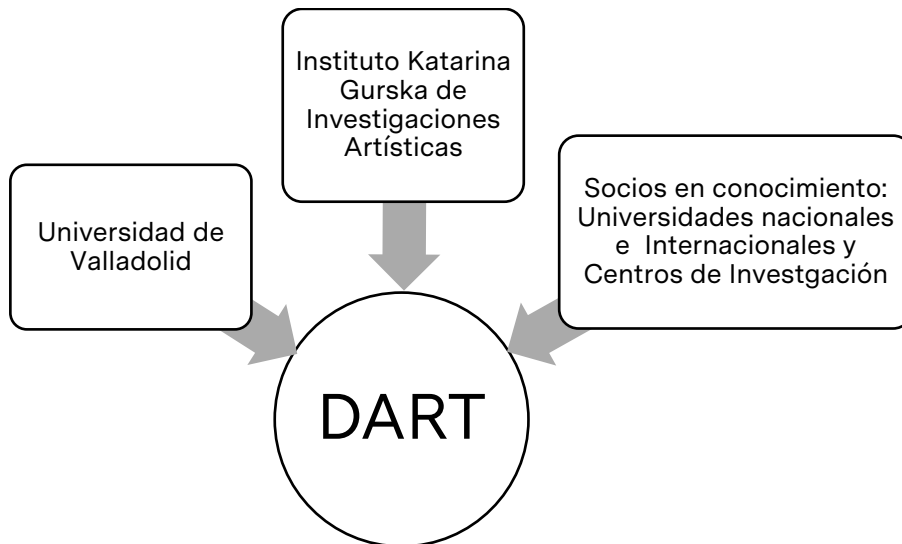
Instituto Katarina Gurska
Calle Estabanilla
Real Sitio de San Ildefonso
47000 Segovia – Spain
lkg.institut

Fundación Katarina Gurska
Calle Genil 13
28003 Madrid - Spain
fundacion.katarinagurska.com

PROGRAMA DART DE INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS

1. Organización

El programa DART es un programa de formación complementaria en el área de la investigación artística musical e investigación musical aplicada para alumnos que realicen sus estudios de doctorado en diferentes programas de doctorado de la UVA o de otras universidades y que incorpora a distintos agentes con funciones específicas. La estructura organizativa es la siguiente:



2. Profesores, supervisores y ponentes invitados

A cargo de las instituciones vinculadas, el panel de profesorado lo compondrán un amplio número de profesores en plantilla, invitados y ponentes especialistas.

3. Supervisión

Se crearán equipos de supervisión en base a los temas de investigación. Este equipo estará formado por un director de tesis escogido por la institución que otorga el título y un número no superior a 3 especialistas que actuarán en calidad de codirectores y/o asesores especialistas asignados por el IKG.

El director de tesis será el máximo responsable del progreso del alumno. Los miembros del equipo de supervisión y asesoramiento serán, junto con el director, también responsables de la supervisión artística o académica del alumno.

El equipo de supervisión deberá cooperar y coordinarse en todas las fases del programa. La función del equipo de supervisión es la de monitorizar el proyecto de investigación y reportar resultados, incluyendo

Instituto Katarina Gurska

plazos de entrega o advirtiéndolo de un progreso inadecuado. No obstante, el alumno es el máximo responsable de su progreso dentro de su propio proyecto de investigación.

4. Perfil del Candidato

Para poder optar al programa DART, los estudiantes habrán de cumplir con un mínimo de los siguientes requerimientos generales:

1. Estar en posesión de un título de Máster homologado, o en su defecto demostrar un nivel comparable de conocimientos siempre y cuando esté en posesión de un título oficial que le acredite el acceso.
2. Poseer un perfil artístico o académico destacado, en cualquiera de las áreas de investigación, que aporte ideas originales, claras y bien articuladas tanto para la investigación como para la práctica asociada.
3. Tener un buen nivel de inglés, hablado y escrito (título B1 y/o B2)
4. Remitir el formulario de aplicación en plazo y debidamente cumplimentado.

5. Duración y fases del programa de formación transdisciplinar DART

a. Duración

El programa tendrá una duración mínima de entre 3 y 4 años.

b. Fases

El programa consiste en 7 fases.

1. Aplicación

Se puede aplicar al programa DART en cualquier momento del año, teniendo en cuenta que cada año contará con una única convocatoria de ingreso dentro de las fechas y plazos establecidos.

2. Admisión y prueba de acceso

Un comité de admisiones formado por representantes del IKG estudiará las solicitudes de admisión y propondrá aquellas con suficiente potencial para poder optar al programa.

Una vez el estudiante es admitido como candidato, solicitará preinscripción en el programa incluyendo los documentos solicitados por el IKG para su valoración por comité de admisiones. El proceso incluye además una entrevista personal y cualquier otra prueba adicional que el comité requiera para garantizar su compromiso y nivel académico.

3. Matriculación

Una vez superado con éxito la prueba de acceso, el candidato estará admitido como alumno del programa DART y recibirá un documento oficial de registro por parte de la institución. Para poder formalizar el registro, el alumno deberá comprometerse con las condiciones de matrícula correspondientes.

4. Programa de formación

El primer año del programa DART, el estudiante recibirá formación en el Instituto Katarina Gurska. El programa comenzará en octubre y consistirá en 9 sesiones presenciales de 3 días consecutivos de formación a cargo de los profesionales nacionales e internacionales designados. Además de dicha formación, el alumno deberá participar en tantas actividades sea requerida su participación con el objeto de adquirir las competencias necesarias para abordar su investigación.

En los años consecutivos, el estudiante deberá participar en un mínimo de un laboratorio anual y en los congresos y seminarios propuestos por la dirección académica del programa.

5. Evaluación inicial

Una vez completado el primer año de formación, se organizará una evaluación interna para determinar las capacidades adquiridas del alumno y valorar su continuidad en el programa.

Instituto Katarina Gurska

6. Superación del programa de formación

Además de la evaluación inicial, el alumno debe completar todas las actividades de su programa de formación. La estructura de la formación se diseñará acorde a las necesidades del propio programa y del ámbito de investigación dentro de los parámetros oficiales.

7. Remisión y defensa final

La terminación del programa DART incluirá una o más presentaciones públicas de los resultados prácticos de la investigación, así como la defensa pública de la tesis en la Universidad de Valladolid. Los procedimientos para obtener el título de Doctor serán especificados dentro de las propias regulaciones de la universidad que otorga el título.

6. Entorno de investigación y desarrollo académico - artístico

Entorno de investigación

Para poder desarrollar satisfactoriamente la investigación intelectual y artística, el programa tendrá lugar en un entorno que favorezca el intercambio de conocimiento y experiencias, así como una infraestructura adaptada a las necesidades artísticas del programa.

Para ello, el Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso pone a disposición del IKG el Teatro Canónigos de La Granja que contará además de los espacios, la dotación técnica y escénica necesaria para crear un ambiente de creación, investigación e inspiración.

Además de las ponencias, seminarios y congresos que se organicen en el marco del programa, los doctorandos atenderán todas aquellas actividades de interés relacionadas con su campo de estudio.

Desarrollo artístico y académico

Como parte del programa, el alumno estará supervisado individualmente al tiempo que recibirá formación para adquirir las herramientas necesarias para la investigación, incluyendo:

- Diseño e implementación de un estudio de investigación
- Insertar el tema de investigación artística en un contexto global
- Métodos de investigación, herramientas y técnicas
- Estudio comparativo, especialmente relacionado con la investigación artística
- Entendimiento de las relaciones y tensiones entre teoría, práctica y criticismo
- Herramientas de presentación, documentación y procesamiento de la información
- Estructura de tesis
- Relacionar los logros artísticos en línea con la tesis y viceversa

Instituto Katarina Gurska

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

TÍTULOS FINALIZADOS	Marcar X
Máster Universitario expedido por una Universidad Española	
Máster de Enseñanzas Artísticas expedido por un Centro Superior o Conservatorio Español	
Máster Oficial obtenido en un país de la Unión Europea	
Diploma de Estudios Avanzados (DEA)	
Título español de doctor	
Estudios homologados por el Ministerio del Estado Español	
Estudios no homologados por el Ministerio del Estado Español	

DOCUMENTACIÓN ADJUNTA	Marcar X
Fotocopia del DNI/NIF/Pasaporte	
Currículum Vitae completo ¹	
Fotocopia del Título de Grado y/o Título Superior de Enseñanzas Artísticas Superiores	
Fotocopia de la Certificación académica de Grado o Título Superior de Enseñanzas Artísticas Superiores	
Fotocopia del Título de Máster	
Fotocopia de la Certificación académica del Máster	
Memoria del proyecto de investigación: memoria de tres páginas sobre el proyecto académico-artístico que se aspira a desarrollar en cualquiera de las líneas de investigación contempladas por el programa DART	

NOTA: remitir copia de este formulario junto con los documentos escaneados referidos por correo electrónico: dart@ikg.institute

¹ Se recomienda utilizar el modelo CVN (Currículum Vitae Normalizado) pero no es preceptivo. Link: <https://cvn.fecyt.es/editor/#HOME>