

## PROGRAMA DART DE INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS SESIONES TRANSVERSALES CURSO 2021-2022

Octubre 15	Octubre 16 - 17
<p><b>Paulo de Assis</b></p> <p>Ponencia: <b>Investigación artística performativa: métodos y técnicas</b></p> <p>Puesto: Investigador principal Orpheus Institute</p>	<p><a href="#">Paulo de Assis</a></p> <p>Ponencia: <b>Investigación artística performativa: métodos y técnicas</b></p> <p>Puesto: Investigador principal Orpheus Institute</p>
Noviembre 19	Noviembre 20 – 21
<p><a href="#">Francisco Balseira</a></p> <p>Ponencia: <b>Investigación en el desarrollo emocional del músico desde una perspectiva artística</b></p> <p>Puesto: Catedrático y Jefe de Estudios del Conservatorio Superior de Música de Aragón</p>	<p><a href="#">Elena Ungeheuer</a></p> <p>Ponencia: <b>Freedom or Determinism? Revisiting theories on the relationship between art and technology in the 20th/21st centuries</b></p> <p>Puesto: Profesora de Música Contemporánea Universidad de Würzburg</p>
Diciembre 17	Diciembre 18 – 19
<p><a href="#">Antonio Narejos</a></p> <p>Ponencia: <b>Estado de la cuestión y perspectivas de la investigación artística en Europa</b></p> <p>Puesto: Consejero Técnico en el Ministerio de Educación</p>	<p><a href="#">Pamela Burnard</a></p> <p>Ponencia: <b>Artistic research in education</b></p> <p>Puesto: Professor of Arts, Creativities and Educations, University of Cambridge, UK</p> <p>Adjunct Professor with the School of Humanities and Communication Arts of Western Sydney University, Australia</p>
Enero 14	Enero 15 – 16
<p><a href="#">Paulino Capdepón</a></p> <p>Ponencia: <b>Proyectos de investigación artística: elaboración y gestión</b></p> <p>Puesto: Catedrático de musicología. Universidad de Castilla la Mancha.</p>	<p><a href="#">David Carabias</a></p> <p>Ponencia: <b>Taller Mendeleev y e-learning</b> Puesto: PTUN Universidad de Valladolid</p> <p><a href="#">José Luis Parejo</a></p> <p>Ponencia: <b>Taller de escritura científica</b> Puesto: PAYUD Universidad de Valladolid</p>

	<p><a href="#">Jesús Tejada</a></p> <p>Ponencia: <b>Taller de elaboración de artículos científicos</b> Puesto: PTUN Universidad de Valencia.</p>
Febrero 18	Febrero 19 y 20
<p><a href="#">Malgorzata Kubala</a></p> <p>Ponencia: <b>La investigación artística y la diversidad metodológica como base para la práctica artística</b></p> <p>Puesto: Antigua profesora de la Universidad Fryderyk Chopin de Varsovia</p>	<p><a href="#">Trond Lossius</a></p> <p>Ponencia: <b>Sound, place and space</b></p> <p>Puesto: Profesor y Responsable de Doctorado The Norwegian Film School y profesor en The Grieg Academy. Artista.</p>
Marzo 18	Marzo 19 y 20
<p><a href="#">Anna María Vernia</a></p> <p>Ponencia: <b>ARTES y Sociedad: la investigación para la calidad educativa docente y discente en los espacios del futuro.</b></p> <p>Puesto: PAYUD Universidad Jaume I Presidenta de la Sociedad para la Educación Musical del Estado Español</p>	<p><a href="#">Marina Gall</a></p> <p>Ponencia: <b>Ethical Issues: Researching children and disabled people</b></p> <p>Puesto: Profesora de la Universidad de Bristol (UK)</p>
Abril 8	Abril 9 y 10
<p><a href="#">Xoan - Xil López</a></p> <p>Ponencia: <b>Paisaje sonoro y Auralidad. La investigación artística en el proceso de creación.</b></p> <p>Puesto: Profesor de música y cofundado de Escotar.org</p>	<p><a href="#">Ana Lucía Frega</a></p> <p>Ponencia: <b>Construcción del conocimiento científico en arte</b></p> <p>Puesto: Catedrática de la Universidad Argentina de la Empresa. Universidad de Argentina</p>
Mayo 13	Mayo 14 y 15
<p><a href="#">Carmen Gómez Redondo</a></p> <p>Ponencia: <b>La mirada investigadora a través del arte y para el arte. Principios para una coherencia investigadora</b></p> <p>Puesto: CDOC Universidad de Valladolid</p>	<p><a href="#">Gerriet K. Sharma</a></p> <p>Ponencia: <b>Spatial research in music and music as space</b></p> <p>Puesto: Profesor Invitado TU Berlin – University Hamburg. Consultor</p>
Junio 10	Junio 11 y 12
<p><b>Reinhold Friedl</b></p> <p><b>Laboratorio artístico experimental</b></p> <p>Puesto: Profesor Invitado en University Paris VIII, Berlin UdK, London Goldsmiths University, mdw Vienna, Musikhochschule Basel, University for Music and Drama Gothenburg, Music University Thessaloniki, MIT Melbourne, etc...Compositor, pianista y director de <a href="#">zeitkratzer</a></p>	<p><a href="#">Reinhold Friedl</a></p> <p><b>Laboratorio artístico experimental</b></p> <p>Puesto: Profesor Invitado en University Paris VIII, Berlin UdK, London Goldsmiths University, mdw Vienna, Musikhochschule Basel, University for Music and Drama Gothenburg, Music University Thessaloniki, MIT Melbourne, etc...Compositor, pianista y director de <a href="#">zeitkratzer</a></p>