

## PROGRAMA DART DE INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS SESIONES TRANSVERSALES CURSO 2023-2024

Octubre 13 PRESENCIAL	Octubre 14 – 15 PRESENCIAL
<p><a href="#">Edgar Ferrer</a></p> <p>Arreglos orquestales en la investigación artística</p> <p>Puesto: Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires, Astor Piazzola. Buenos Aires (Argentina)</p>	<p><a href="#">Xoan - Xil López</a></p> <p>Laboratorio de grabación de campo y paisaje sonoro</p> <p>Puesto: Profesor de música y cofundado de Escotar.org</p> <p><a href="#">José Ignacio Palacios</a></p> <p>Ponencia: Últimas tendencias en investigación musical</p> <p>Puesto: Catedrático de la Universidad de Valladolid</p>
Noviembre 17 ONLINE	Noviembre 18 – 19 ONLINE
<p><a href="#">Ana Lucía Frega</a></p> <p>Ponencia: Investigación, problema y método</p> <p>Puesto: Catedrática de la Universidad Argentina de la Empresa. Universidad de Argentina</p>	<p><a href="#">Paulo de Assis</a></p> <p>Taller preparación de laboratorio artístico performativo</p> <p>Puesto: Investigador principal Orpheus Institute</p> <p><a href="#">Jorge Salgado Correia</a></p> <p>Ponencia: Philosophy and music</p> <p>Puesto: Profesor Titular de la Universidad de Aveiro</p>
Diciembre 15 ONLINE	Diciembre 16– 17 ONLINE
<p><a href="#">Reinhold Friedl</a></p>	<p><a href="#">Pamela Burnard</a></p>

<p>Taller preparación de laboratorio artístico</p> <p>Puesto: Investigador y compositor. Líder de <a href="#">Zeitkratzer</a></p>	<p>Ponencia: <b>Artistic research in education</b></p> <p>Puesto: Professor of Arts, Creativities and Educations, University of Cambridge, UK</p> <p>Adjunct Professor with the School of Humanities and Communication Arts of Western Sydney University, Australia</p>
<p>Enero 12 ONLINE</p>	
<p><a href="#">Jesús Tejada</a></p> <p>Taller de elaboración de artículos científicos</p> <p>Puesto: Catedrático de la Universidad de Valencia.</p>	<p style="text-align: center;">Enero 13 – 14 ONLINE</p> <p><a href="#">Marina Gall</a></p> <p>Ponencia: <b>Ethical Issues: Researching children and disabled people</b></p> <p>Puesto: Profesora de la Universidad de Bristol (UK)</p> <p><b>Sesión de investigador multidisciplinar invitado</b></p>
<p>Febrero 16 ONLINE</p>	
<p>Seguimiento de tesis doctorales</p> <p><a href="#">David Carabias</a>, <a href="#">Paulino Capdepón</a>, <a href="#">Antonio Narejos</a>, <a href="#">Inés Monreal</a> y <a href="#">Charo Castañón</a></p>	<p style="text-align: center;">Febrero 17 y 18 ONLINE</p> <p><a href="#">Paulino Capdepón</a></p> <p>Asesoramiento en la elaboración de tesis de corte musicológico</p> <p>Puesto: Catedrático de musicología de la Universidad de Castilla la Mancha</p> <p><a href="#">José Luis Parejo Llanos</a></p> <p>Asesoramiento en el marco teórico de la tesis doctoral</p> <p>Puesto: Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Valladolid</p> <p><a href="#">Ruth Pinedo</a></p> <p>Asesoramiento en metodología en el ámbito de la educación musical</p> <p>Puesto: Profesora Contratada Doctora de la</p>

	Universidad de Valladolid
Marzo 15 PRESENCIAL	Marzo 16 y 17 PRESENCIAL
Artista internacional invitado	Artista internacional invitado
Abril 19 PRESENCIAL	Abril 20 y 21 PRESENCIAL
<a href="#">Paulo de Assis</a>	<a href="#">Paulo de Assis</a>
Laboratorio artístico performativo	Laboratorio artístico performativo
Puesto: Investigador principal Orpheus Institute	Puesto: Investigador principal Orpheus Institute
Mayo 10 PRESENCIAL	Mayo 11 y 12 PRESENCIAL
<a href="#">Inés María Monreal Guerrero</a>	<a href="#">Trond Lossius</a>
Laboratorio de aprendizaje competencial y pensamiento visible	Ponencia: <b>Sound, place and space</b>
Puesto: Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Valladolid	Puesto: Profesor y Responsable de Doctorado The Norwegian Film School y profesor en The Grieg Academy. Artista.
Junio 14 PRESENCIAL	Junio 15 y 16 PRESENCIAL
<a href="#">Reinhold Friedl</a>	<a href="#">Reinhold Friedl</a>
Laboratorio artístico	Laboratorio artístico
Puesto: Investigador y compositor. Líder de <a href="#">Zeitkratzer</a>	Puesto: Investigador y compositor. Líder de <a href="#">Zeitkratzer</a>

Más información, contactar: [dart@ikg.institute](mailto:dart@ikg.institute)