

## PROGRAMA DART DE INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS SESIONES TRANSVERSALES CURSO 2024-2025

Octubre 18 PRESENCIAL	Octubre 19 – 20 PRESENCIAL
<p><u>Inés María Monreal Guerrero</u></p> <p><b>Laboratorio de aprendizaje competencial y pensamiento visible</b></p> <p>Puesto: Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Valladolid</p>	<p><u>Luis Antonio González Marín</u></p> <p>Ponencia: Del Archivo al Concierto. Procesos y problemas en la recuperación del patrimonio musical histórico</p> <p>Puesto: DCH-Musicología, IMF-CSIC Director de Los Músicos de Su Alteza Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis</p> <p><u>José Ignacio Palacios</u></p> <p>Ponencia: <b>Últimas tendencias en investigación musical</b></p> <p>Puesto: Catedrático de la Universidad de Valladolid</p> <p><u>Paulino Capdepón</u></p> <p>Ponencia: <b>Proyectos de investigación musical</b></p> <p>Puesto: Catedrático de musicología de la Universidad de Castilla la Mancha</p>
Noviembre 15 Presencial	Noviembre 16 – 17 Presencial
<p><u>Jessica Kaiser</u></p> <p><b>Laboratorio artístico performativo</b></p> <p>Puesto: Especialista en investigación artística de la Universidad de Graz</p>	<p><u>Jessica Kaiser</u></p> <p><b>Laboratorio artístico performativo</b></p> <p>Puesto: Especialista en investigación artística de la Universidad de Graz</p>
Diciembre 13 ONLINE	Diciembre 14– 15 ONLINE

<p><u>Ruth Pinedo</u></p> <p><i>Ponencia: <b>Diseño y metodología de la investigación</b></i></p> <p><i>Puesto: Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Valladolid</i></p>	<p><u>Pamela Burnard</u></p> <p><b>Ponencia: Methodology of Artistic research in education</b></p> <p>Puesto: Professor of Arts, Creativities and Educations, University of Cambridge, UK</p> <p>Adjunct Professor with the School of Humanities and Communication Arts of Western Sydney University, Australia</p>
Enero 17 ONLINE	
<p><u>Jesús Tejada</u></p> <p><b>Taller de elaboración de artículos científicos</b></p> <p><i>Puesto: Catedrático de la Universidad de Valencia.</i></p>	<p>Consejo Asesor del IKG</p> <p><i>Seguimiento de tesis doctorales</i></p> <p><b>David Carabias, Paulino Capdepón, Antonio Narejos, Inés Monreal y Charo Castañón</b></p>
Enero 18 – 19 ONLINE	
Febrero 14 ONLINE	
<p><u>Paulo de Assis</u></p> <p><b>Taller preparación de laboratorio artístico performativo</b></p> <p><i>Puesto: Investigador principal Orpheus Institute</i></p>	<p><u>José Ignacio Palacios</u></p> <p><i>Asesoramiento en la elaboración de tesis de corte musicológico</i></p> <p>Puesto: Catedrático de musicología de la Universidad de Castilla la Mancha</p> <p><u>José Luis Parejo Llanos</u></p> <p><i>Planteamiento del marco teórico de la tesis doctoral y taller de escritura científica</i></p> <p>Puesto: Profesor Titular de la Universidad de Valladolid</p> <p><u>Ruth Pinedo</u></p> <p><i>Asesoramiento en metodología en el ámbito de la educación musical</i></p> <p>Puesto: Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Valladolid</p>
Febrero 15 y 16 ONLINE	
Marzo 21 PRESENCIAL	
Marzo 22 y 23 PRESENCIAL	

<p><a href="#">Andrés Palacios</a></p> <p><i>Metodología cuantitativa: análisis cuantitativo en la investigación musical</i></p> <p>Puesto: Catedrático de la Universidad de Valladolid</p>	<p><a href="#">Gerriet K. Sharma</a></p> <p>Ponencia: investigación artística y tecnología: métodos de investigación</p> <p>Puesto: Consultor, investigación artístico. Universidad de Hamburgo</p>
25 PRESENCIAL	Abril 26 y 27 PRESENCIAL
<p><a href="#">Alexander Vert</a></p> <p>Puesto: Compositor y director de Flashback Ensemble</p> <p><i>Laboratorio artístico creativo</i></p>	<p><a href="#">Alexander Vert</a></p> <p>Puesto: Compositor y director de Flashback Ensemble</p> <p><i>Laboratorio artístico creativo</i></p>
Mayo 16 PRESENCIAL	Mayo 17 y 18 PRESENCIAL
<p>Investigador internacional invitado</p>	<p>Investigador internacional invitado</p>
Junio 13 PRESENCIAL	Junio 14 y 15 PRESENCIAL
<p><a href="#">Paulo de Assis</a></p> <p><i>Laboratorio artístico performativo</i></p> <p>Puesto: Investigador principal Orpheus Institute</p>	<p><a href="#">Paulo de Assis</a></p> <p><i>Laboratorio artístico performativo</i></p> <p>Puesto: Investigador principal Orpheus Institute</p>

Más información, contactar: [dart@ikg.institute](mailto:dart@ikg.institute)